

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W KOWARACH

z dnia r.

w sprawie przyznania Tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Kowary”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.) oraz uchwały Nr XXII/109/08 Rady Miejskiej w Kowarach z dnia 28 stycznia 2008 r. w sprawie ustanowienia Tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Kowary” oraz ustalenia zasad jego przyznawania, uchwala się, co następuje:

§ 1. Tytuł „Honorowy Obywatel Miasta Kowary” przyznaje się Panu Jerzemu Jakubowowi.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kowary.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

– Inicjatywa uchwałodawcza Burmistrza Miasta Kowary

UZASADNIENIE

Pan Jerzy Jakubów (ur. 19 października 1957 roku w Cieplicach Śląskich) jest wszechstronnym artystą ściśle związanym z karkonoskim regionem. Zajmuje się m. in. grafiką (uprawia tzw. drzeworyt wzdłużny), rzeźbą, malarstwem, ilustruje książki. Wieloletni pracownik kowarskich i jeleniogórskich placówek kulturalnych (jako instruktor plastyki i dekorator). Jest aktywnym społecznikiem.

Mieszka w Kowarach - Wojkowie, gdzie po II wojnie światowej osiedlili się jego rodzice - Anna i Antoni - repatrianci z nad Zbrucza i Ziemi Nowogrodzkiej.

Jest jedynym uczniem Józefa Gielniaka, którego poznał jako kilkunastoletek. W latach 1972–1977 uczył się w PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem, m. in. pod kierunkiem Władysława Hasióra, Antoniego Rząsy czy Tadeusza Brzozowskiego.

Od roku 1975 (debiut) wystawiał w Polsce, Danii, USA, Niemczech, Holandii, Czechach, na Ukrainie, we Włoszech i Luksemburgu. Kilkukrotny uczestnik Biennale Dantego w Rawennie.

W roku 1985 uzyskał uprawnienia Ministra Kultury i Sztuki w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej. Należy do Wrocławskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków. W latach 1985–1987 organizator i komisarz Plenerów im. Józefa Gielniaka w Bukowcu, w roku 2004 stypendysta Ministra Kultury. Otrzymał Odznakę Honorową „Zasłużony Dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Odznakę Honorową „Zasłużony dla Rolnictwa” nadaną przez Ministra Rolnictwa. W roku 2006 odznaczony Nagrodą "Ars Populi" im. Władysława Hasióra. Otrzymał również nagrody: "Bonum Publicum" im. Aleksandra Patkowskiego. Został również Kawalerem Koniczynki.

Jako pierwszy w polskich Karkonoszach odbudował na podstawie starych sztychów tzw. sanie rogate, używane kiedyś do zwózki drzewa z gór, obecnie w celach turystycznych.

W zakupionej od PKP wieży ciśnień w Kowarach stworzył jedyne w Europie Muzeum Lasek Pasterskich, na parterze wieży mieści się też jego pracownia drzeworytnicza.

Twórca ponad stu ekslibrisów dla osób prywatnych i placówek kulturalno - naukowych. Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych. W kraju i zagranicą m. in. Niemcy, USA, Włochy, Szwecja, Dania, Litwa, Ukraina. Laureat licznych nagród i wyróżnień, również międzynarodowych. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki w 2004 r. Prace w zbiorach muzeów, biur wystaw, galerii i prywatnych zbiorach kolekcjonerskich. W zakresie grafiki użytkowej związany z prasą lokalną i wydawcami periodyków jako ilustrator.

Swoją twórczość określa jako wędrówkę po świecie judeo-chrześcijańskiej kultury. Ważnymi sakralnymi realizacjami są: Rzeźba świętego Franciszka stojąca na Placu Franciszkańskim w Kowarach, Krzyż Milenijny oraz obrazy sakralne w Kaplicy Matki Boskiej Częstochowskiej w Kowarach – Wojkowie.