

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ODBIORU PRAC

Prace konserwatorskie w Sali Rajców mają na celu wykonanie prac z zakresu konserwacji technicznej oraz w zakresie konserwacji estetycznej- malowideł ściennych na sklepieniu, odtworzenie nieistniejącej sceny z dekoracji sklepienia, przywrócenie pierwotnej kolorystyki wnętrza, renowację drewnianego wyposażenia / w tym rekonstrukcję parkietu /, renowację powierzchni marmurowych, stiukowych i mosiężnych elementów wystroju.

I. Opracowanie malowideł ściennych i monochromatycznych powierzchni ścian :

1. wykonanie szczegółowych badań stratygraficznych
2. Opracowanie podłoża :
 - usunięcie wtórnych uzupełnień podłoża / łat i kitów /
 - wzmocnienie strukturalne podłoża tynkarskiego
 - żyłowanie spękań oryginalnych tynków
 - uzupełnienie ubytków podłoża zaprawą wapienno-piaskową i opracowanie ich zgodnie z powierzchnią oryginalną
3. Opracowanie malowideł ściennych:
 - usunięcie zabrudzeń i przemalowań
 - utrwalenie
 - uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej
 - odsłonięcie zamalowanej sceny z dekoracji sklepienia / w zależności od efektów odsłaniania – pełna konserwacja lub rekonstrukcja nieistniejącej sceny na podstawie materiałów archiwalnych /.
4. W oparciu o badania stratygraficzne powrót do oryginalnej kolorystyki ścian.

II. Opracowanie powierzchni stiukowych cokołu i wspornika :

- usunięcie zabrudzeń
- uzupełnienie ubytków
- założenie warstwy ochronnej z wosku mikrokrystalicznego

III. Opracowanie drewnianych elementów - drzwi, stół, podłoga

- usunięcie warstw przemalowań

- wzmocnienie połączeń poszczególnych elementów stolarki
- odtworzenie fragmentu parkietu
- odtworzenie niezbędnych detali w celu dopracowania estetycznego wnętrza
- pokrycie powierzchni drewnianych warstwą ochronną

IV. Opracowanie powierzchni marmurowych parapetów i podłogi

- usunięcie zabrudzeń
- sklejenie pęknięć i rozwarstwień
- uzupełnienie ubytków w masie imitującej marmur
- założenie warstwy ochronnej

V. Opracowanie powierzchni mosiężnych

- usunięcie zabrudzeń i wtórnych nawarstwień
- założenie warstwy ochronnej

VI. Całość prac konserwatorskich zostanie udokumentowana w formie fotograficznej i opisowej.