

Interreg



Współfinansowane
przez Unię Europejską

Czechy – Polska

Załącznik nr 7
Projekt umowy

UMOWA Nr/2023
zawarta w dniu2023 roku

między:

Gminą Miejską Kowary, z siedzibą 58-530 Kowary, ul 1. Maja 1a posiadającą numer identyfikacyjny NIP 6110004982, REGON 230821598

reprezentowaną przez:

Elżbietę Zakrzewską - Burmistrza Miasta Kowary

przy kontrasygnacie

Agaty Młodawskiej - Skarbnika Miasta Kowary

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....

....., z siedzibą, posiadającą numer identyfikacyjny

NIP, REGON

zwanym dalej „Wykonawcą”

W związku z faktem, iż wartość zamówienia jest niższa od kwoty, o której mowa w art.2 ust.1 pkt.1) ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn.zm.), zamówienie udzielane jest na zasadach określonych w art. 44 ustawy z dnia 27.08.2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.). zawiera się umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zadania pn.: **Opracowanie koncepcji zagospodarowania minimuzeum „Przystanek Kowary” z wykorzystaniem nowoczesnych systemów multimedialnych, realizowanego w ramach projektu, pt. „Szlakiem przemysłu i tradycji”** z dofinansowaniem z programu Interreg Czechy-Polska 2021-2027.

2. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji zagospodarowania minimuzeum „Przystanek Kowary” z wykorzystaniem nowoczesnych systemów multimedialnych. Koncepcja powinna zawierać:

1) dwa scenariusze zwiedzania muzeum, jeden dla dzieci i drugi dla dorosłych z wykorzystaniem aplikacji ściąganej na urządzenia mobilne przez odwiedzających muzeum, wraz z digitalizacją strych zdjęć i dokumentów posiadanych przez miasto Kowary;

2) wizualizację muzeum z zagospodarowaniem przestrzeni – powierzchni minimuzeum poświęconego takim przemysłom, jak górnictwo, produkcja porcelany technicznej, przemysł maszynowy i galerii kolejnictwa oraz pomieszczenia dla ekspozycji produktu regionalnego z wykorzystaniem eksponatów posiadanych przez miasto Kowary z Dawnych Sal Tradycji; należy określić wielkości i parametry mebli i elementów wystawienniczych, które zostaną zakupione

w ramach projektu, tj. stojaki na ulotki – 1 szt., system wystawienniczy – 65mb, zestaw podestów wystawienniczych – 3 kpl, sztalugi wystawiennicze – 20 szt., regał na eksponaty – 5 szt. gabloty ekspozycyjne podświetlane – niskie, wysokie, narożne – 27 szt. Całość wyposażenia nie może przekroczyć wartości 250 000,00 zł brutto.

3) listę wraz z wyceną zakupu, transportu i montażu nowoczesnych systemów multimedialnych i interaktywnych wraz z wyceną niezbędnego oprogramowania do ich obsługi z wykorzystaniem zdigitalizowanych starych zdjęć, filmów i dokumentów do muzeum zgodnie z koncepcją zagospodarowania muzeum, opracowanie aranżacji świetlnej, nagłośnienia, monitoringu, systemu zaciemniania pomieszczeń muzealnych wraz z automatycznymi roletami wewnętrznymi. Całość nie może przekroczyć wartości 500 000,00 zł brutto.

§2

Organizacja oraz terminy realizacji usługi

1. Termin realizacji umowy ustala się w terminie od dnia podpisania umowy **do 29 listopada 2023r.**
2. Za termin realizacji umowy uważa się datę podpisania końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy.
3. Projekt Koncepcji musi być przedstawiony Zamawiającemu do akceptacji w terminie 7 dni od daty podpisania umowy.
4. Zamawiający w terminie 4 dni od otrzymania projektu zobowiązany jest zgłosić swoje uwagi lub wyrazić akceptację.
5. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania uwag Zamawiającego i ponownego przedłożenia Projektu Koncepcji do akceptacji w ciągu 3 dni od zgłoszenia uwag – zapis ust.4 stosuje się odpowiednio.

§3

Obowiązki Wykonawcy

1. Do podstawowych obowiązków Wykonawcy należy:
 - 1) zrealizowanie przedmiotu umowy określonego w §1 ust.2 z należytą starannością zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, zapytaniem ofertowym, złożoną ofertą a także bieżącymi (roboczymi) ustaleniami z Zamawiającym.
 - 2) udział w co najmniej dwóch spotkaniach roboczych z Zamawiającym (w siedzibie Zamawiającego) – pierwsze spotkanie przed przystąpieniem do opracowywania koncepcji, w tym odbycie wizji lokalnej w budynku dawnego Dworca Kolejowego, tzw. „Przystanek Kowary” w Kowarach przy ul. Dworcowej 8, kolejne spotkanie planowane jest przed oddaniem pierwszego projektu koncepcji do zatwierdzenia.
 - 3) udział w naradach koordynacyjnych, jeśli zaistnieje konieczność ich zwoływania, w terminach uzgodnionych wspólnie z Zamawiającym oraz do prezentacji postępu prac na każde wezwanie Zamawiającego.
 - 4) zapewnienie nadzoru autorskiego w czasie prac realizowanych na podstawie koncepcji będącej przedmiotem niniejszego zamówienia oraz uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w koncepcji.
 - 5) udzielanie pisemnych propozycji odpowiedzi na pytania w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na usługi, aż do momentu wyłonienia podmiotu realizującego.
 - 6) Wykonawca przekaze Zamawiającemu komplet dokumentów w 2 egzemplarzach oraz na nośniku w wersji elektronicznej np. na płycie CD.

Uwaga: Przy opisywaniu rozwiązań projektowych Wykonawca nie będzie wskazywał znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia lub gdy nie może opisać urządzenia lub materiału za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. W takim przypadku opisowi towarzyszyć będą określenia "lub równoważny", co w konsekwencji powoduje, iż wymieniony konkretny produkt otrzymuje charakter jedynie przykładowy. W przypadku zastosowania rozwiązań równoważnych

Wykonawca zobowiązany jest podać parametry równoważności. Ponadto Wykonawca przy opisywaniu koncepcji zobowiązany jest do przestrzegania zapisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

§4 Obowiązki Zamawiającego

Do obowiązków Zamawiającego należy :

1. Uzgodnienie przyjętych przez Wykonawcę rozwiązań projektowych.
2. Terminowe regulowanie należności Wykonawcy.

§5 Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w §1 Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie bruttozł (słownie: złotych/100).
2. Zaoferowana przez Wykonawcę cena nie będzie podlegała waloryzacji z żadnych powodów w okresie realizacji umowy.
3. Podstawą do określenia wyżej wymienionego wynagrodzenia stanowi złożona i przyjęta oferta.
4. Kwota określona w ust.1 winna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zadania.
5. Zapłata należności nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie do 14 dni po otrzymaniu faktury wystawionej na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.
6. Należność za wykonane usługi przelana zostanie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
7. Za datę płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Wykonawca oświadcza, że do wskazanego na fakturze rachunku bankowego posiada otwarty rachunek VAT. Płatność wynagrodzenia należytego Wykonawcy odbywać się będzie z zastosowaniem tzw. płatności podzielonej.
9. Wykonawca może przenieść ewentualne wierzytelności wynikające z realizacji niniejszej umowy na osobę trzecią wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego.

§6 Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady w koncepcji stanowiącej przedmiot umowy, zmniejszającej jej wartość ze względu na cel oznaczony w umowie oraz wynikający z przeznaczenia koncepcji.
2. Wykonawca udziela rękojmi z tytułu wad dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy na okres 5 lat, lecz nie krócej niż do dnia odbioru końcowego wykonania usług. Bieg okresu rękojmi rozpoczyna się od dnia przekazania koncepcji. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.

§7 Prawa autorskie

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy z chwilą odbioru przedmiotu umowy, przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich elementów wytworzonych w ramach wykonywania przedmiotu umowy na Zamawiającego bezwarunkowo, w chwili podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym,
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką reprodukcji, niezależnie od standardu, systemu lub formatu, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu,
 - 3) dokonywania obrotu w kraju i za granicą,
 - 4) wypożyczenia, dzierżawy, najmu lub wymiany nośników czy egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów,

- 5) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub satelitarną, przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od standardu, systemu i formatu, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - 6) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, w nieograniczonej ilości,
 - 7) utrwalenia i zwielokrotnienia drukiem lub podobną techniką (w tym fotokopiowaniem), w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów,
 - 8) wprowadzenia do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań,
 - 9) sporządzania wersji obcojęzycznych w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów,
 - 10) wykorzystania fragmentów do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - 11) wykorzystania w utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie i ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku zaistnienia wad prawnych artykułów objętych przedmiotem umowy, w tym odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia żądania przez osobę trzecią związanego z naruszeniem jej praw, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesione przez Zamawiającego szkody i zwrócić wszelkie poniesione koszty.

§8

Odbiór przedmiotu umowy

1. Zamawiający odbierze przedmiot umowy, sporządzając w tym celu protokół zdawczo – odbiorczy.
2. Protokół zdawczo - odbiorczy, o których mowa ust. 1 podpisany przez upoważnionych przedstawicieli stron stanowi podstawę do wystawienia faktury.
3. Zamawiający nie przyjmie przygotowanej koncepcji w sytuacji, gdy będzie ona zawierać nazwy własne materiałów bądź użytych technologii, chyba że Wykonawca przedstawi w tym zakresie właściwe parametry równoważności.

§9

Zmiany umowy

1. W przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów praw w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, odpowiednie zapisy umowy zostaną dostosowane do obowiązującego stanu prawnego.
2. Wszystkie zmiany umowy dokonywane będą przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w formie pisemnej.
3. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem zapisów ust. 2 jest nieważna.

§10

Podwykonawcy

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom.
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
3. Zamawiający żąda, aby Wykonawca zatrudniając podwykonawców określił szczegółowy zakres czynności, który powierzy podwykonawcom.
4. Wykonanie prac w podwykonawstwie nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków wynikających z umowy i obowiązujących przepisów prawa.
5. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.

§11

Siła wyższa

1. Strony niniejszej umowy będą zwolnione ze swoich odpowiedzialności za wypełnienie swoich zobowiązań zawartych w umowie z powodu siły wyższej, jeżeli okoliczności zaistnienia siły wyższej będą miały miejsce. Okoliczności siły wyższej są to takie, które są nieprzewidywane lub są nieuchronnymi zdarzeniami o nadzwyczajnym charakterze i które są poza kontrolą stron, takie jak pożar, powódź, katastrofy narodowe, wojna, zamieszki państwowe lub embarga.
2. Strona może powołać się na zaistnienie siły wyższej tylko wtedy, gdy poinformuje o tym pisemnie drugą stronę w terminie 10 dni od rozpoczęcia zaistnienia tejże lub od momentu powstania obaw, że mogą zaistnieć okoliczności siły wyższej.
3. Okoliczności zaistnienia siły wyższej muszą zostać udowodnione przez stronę, która z faktu tego wywodzi skutki prawne.

§12

Kary umowne

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:
 - a) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust.1.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust.1 za każdy dzień zwłoki licząc od określonego w §2 ust.1 terminu zakończenia realizacji umowy,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad w koncepcji- w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust.1 za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 30% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust.1.
3. Zamawiający może bez udzielania dodatkowego terminu odstąpić od umowy w przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy przekraczającego 14 dni. Wówczas Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie za wykonaną część opracowania i jest zobowiązany do zapłaty kary umownej określonej w ust.2 lit c.
4. Wysokość wszystkich kar umownych należnych Zamawiającemu nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §5 ust.1, gdy kara umowna przekroczy 30% Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy bez jakichkolwiek zobowiązań w stosunku do Wykonawcy.
5. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z należności Wykonawcy.
6. Jeżeli kara nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na warunkach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

§13

Nadzór i kontrola realizacji przedmiotu Umowy

1. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych z Zamawiającym jest, tel....., e-mail.....
2. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych z Wykonawcą jest, tel:....., e-mail:
3. Dane osób, o których mowa w ust.1 i 2 mogą ulec zmianie, przy czym wówczas Strona dokonująca takiej zmiany obowiązana jest powiadomić o tym fakcie drugą Stronę.
4. Zmiana, o której mowa w ust.3 nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga zawierania aneksu.

§14

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający odstąpi od umowy jeżeli zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

2. Zamawiający odstąpi od umowy w przypadku nieprawidłowej realizacji umowy.
3. Odstąpienie od umowy nastąpi w formie pisemnej w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu okoliczności wskazanych w ust.1 lub stwierdzenia nieprawidłowej realizacji umowy.
4. W przypadkach określonych w ust. 1-3 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu realizacji wykonanej części umowy.

§15

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Spory mogące wynikać w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku możliwości ugodowego rozwiązania, poddają je pod rozstrzygnięcie właściwego dla Zamawiającego sądu powszechnego.
3. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA